



PA

- 1 Mesa de PA 32/08.
- 8 Canais de compressor DBX /BSS
- 2 Equalizadores gráficos 31 bandas
- 7 Canais de gate DBX / BSS
- 2 Processadores de efeito spx 990/2000
- 1 Sistema de comunicação entre PA e monitor
- 0 P.A compatível para o local (configuração mínima 5 vias)

Monitor

- 1 Mesa de 32 canais mínimo 08 auxiliares
- 4 Vias de equalizadores gráficos de 31 bandas
- 7 Canais de gate
- 5 Monitores modelo EV –JBL –SM400 ou compatível
- 1 Side L R

Back Line

- 1 Amplificador p/contra baixo GK800
- 1 Bateria completa importada – Preferências – DW ou Gretsch
- 1 Amplificador de Guitarra valvulado – Preferências – Fender Tweed Bassman.

Equipe (artista, músicos e produção) - 10 pessoas.

		mic	insert P.A	Monitor
1	Bumbo	AKG D-112/SM 52	Gate/Compressor/Eq.	Gate/Compressor/Eq.
2	Caixa	SM 57/E 504		
3	Hit - Hat	CM 15/SM 81		
4	Tom 1	SM 57/E 504	Gate	Gate
5	Tom 2	SM 57/E 504	Gate	Gate
6	Surdo	SM 57/E 504	Compressor/Eq.	Gate/Compressor/Eq.
7	Over 1 (batera)	CM 15/SM 81		Gate/Compressor/Eq.
8	Over 2 (batera)	CM 15/SM 81		Gate/Compressor/Eq.
9	Baixo DI 1	Direct box	Compressor/Eq.	Compressor/Eq.
10	Baixo DI 2	Direct box	Compressor/Eq.	Compressor/Eq.
11	Guitarra	SM - 57	Compressor/Eq.	Gate/Compressor/Eq.
12	Harmônica	SM - 57	Compressor/Efx	Gate/Compressor/Eq.
13	Vocal 1	SM - 58	Compressor/Efx	Gate/Compressor/Eq.
14	Vocal 2	SM - 58	Compressor/Efx	Gate/Compressor/Eq.
15	Vocal 3	SM - 58	Compressor/Efx	Gate/Compressor/Eq.
16	Sopros/Trompete	Sennheiser 421	Compressor/Eq	Gate/Compressor/Eq
17	Sopros/Sax Tenor	Sennheiser 421	Compressor/Eq	Gate/Compressor/Eq
18	Sopros/Trombone	Sennheiser 421	Compressor/Eq	Gate/Compressor/Eq

RIDER STAGE - 'UP' TOUR – DAVID TANGANELLI

